

El género dramático.

1. Miren el video y realicen las siguientes actividades.

- a) Mencionen los géneros literarios.
- b) ¿Cuál es la diferencia entre “drama” y “teatro”?
- c) Nombrá los tres subgéneros más importantes.
- d) Marcá con una cruz la diferencia entre “géneros mayores” y “géneros menores”:
Los menores son cómicos y los mayores, trágicos.
Los menores son actuales y los mayores, antiguos.
Los menores son más cortos que los mayores.
- e) ¿Cómo está compuesta la estructura externa del género dramático?
- f) ¿Cuándo notamos el cambio de acto, de escena y de cuadro?
- g) ¿Cuáles son las partes de la estructura interna de una obra teatral?
- h) ¿A qué se llama “utilería”?

2. Escriban un texto ordenando las siguientes oraciones y eliminando las frases de inicio que se repiten.

- a) Las túnicas eran largas y amplias.
- b) El coro tenía un papel importante en las representaciones.
- c) En los teatros griegos las representaciones eran al aire libre.
- d) El teatro nació en Grecia.
- e) Los actores se vestían con túnicas.
- f) Dionisios era un dios que representaba fuerzas de la naturaleza.
- g) Los teatros se ubicaban en el declive de una colina.
- h) El coro muchas veces expresaba opiniones de los espectadores.
- i) Grecia era un pequeño país de civilización agrícola.
- j) Las fuerzas de la naturaleza eran el bien y el mal.
- k) Los papeles femeninos eran representados por varones.
- l) Las túnicas eran de distintos colores.
- m) El teatro nació en las festividades religiosas en honor al dios Dionisios.
- n) Las representaciones duraban días enteros.
- o) El coro dialogaba con los actores.
- p) Dionisios era un dios de Grecia.
- q) Los actores eran todos hombres.